

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 98»

650070 г. Кемерово, проспект Молодежный, дом 9 Б
Тел./факс: 31-89-62, 56-84-69; эл.адрес: school982008@yandex.ru; сайт: <http://www.school98kemer.ukoz.ru>

**Проверочные работы и тесты по литературному чтению
УМК «Перспективная начальная школа» (1 полугодие)
4 класс**

Составитель: Пичугина Е. М.

Кемерово, 2018

Пояснительная записка

Как проверить уровень усвоения знаний по литературному чтению и степень овладения навыками устной и письменной речи, как интересней организовать обучающихся начальных классов? Как увлекательнее выстроить работу и провести урок? Привить любовь к предмету, научить самостоятельно добывать знания, логически мыслить?

Данные материалы помогут учителю организовать текущий и итоговый контроль знаний учащихся по литературному чтению. Проверочные работы и тесты могут использоваться как на уроках, посвященных изучению новой темы, так и в качестве контрольных заданий на итоговом занятии. Работа может также осуществляться учениками дома для самоконтроля.

Предлагаемые проверочные работы и тесты по литературному чтению подготовлены на основе учебной программы по курсу «Литературное чтение» автор Чуракова Н.А (УМК «Перспективная начальная школа») для обучающихся 4 классов. Материал расположен по темам в порядке прохождения его в 4 классе.

Готовясь к такой работе, учащиеся внимательнее относятся к изучаемому материалу: перечитывают тексты, отвечают на вопросы, сами их задают.

Содержание

1. Проверочная работа №1 по теме: «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире» _____	4
2. Тест по теме: Отражение древних представлений о мире _____	4-5
3. Тест по теме: Мифы Древней Греции. Персей _____	5
4. Тест по теме: Русская народная сказка «Сивка-бурка» _____	6
5. Тест по теме: Устное народное творчество _____	7
6. Тест по теме: Былина "Илья-Муромец и Соловей-разбойник" _____	7-8
7. Тест по теме: Былина «Илья Муромец и Святогор» _____	8
8. Тест по теме: Былины _____	9
9. Проверочная работа № 2 по разделу: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке – интерес к миру чувств». _____	9-10
10. Проверочная работа №3 по теме: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека _____	11
11. Тест по произведениям В. Набокова _____	12
12. Контрольная работа по разделу «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека _____	13
13. Проверочная работа № 4 по произведениям А.П. Чехова «Ванька» и Леонида Андреева «Петька на даче» _____	13-14

I. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире

Проверочная работа № 1

- 1. В каких сказках есть два мира – земной и волшебный? Дайте общее название таких сказок.**
- 2. Назовите сказки, в которых волшебный мир – это лес, подводное царство, подземное царство.**
- 3. Как люди в древности представляли себе окружающий мир?**
- 4. Что представляли в центре мира и чему поклонялись люди, жившие в древние времена?**
- 5. К кому или чему обращали люди свои просьбы?**
- 6. Какие деревья до сих пор принимают участие в обрядах и праздниках?**

Проверочная работа № 1 (для учителя)

- 1. В каких сказках есть два мира – земной и волшебный? Дайте общее название таких сказок.**
(волшебные)
- 2. Назовите сказки, в которых волшебный мир – это лес, подводное царство, подземное царство.**
(«Гуси-лебеди», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Медное, серебряное и золотое царства»)
- 3. Как люди в древности представляли себе окружающий мир?**
(Два мира: земной и волшебный. Мировое дерево – центр мироздания. Устойчивость земного мира – композиция из трех частей. Прародители человека – тотемное животное и тотемное растение)
- 4. Что представляли в центре мира и чему поклонялись люди, жившие в древние времена?**
(гигантское дерево, Мировое дерево)
- 5. К кому или чему обращали люди свои просьбы?**
(к местным священным деревьям или животным)
- 6. Какие деревья до сих пор принимают участие в обрядах и праздниках?**
(ель, береза)

Тест № 1

- 1. Что означает слово «тотем»?**

- 2. Кем или чем были все древнегреческие боги в глубокой древности, когда не имели человеческого облика?**

- 3. Как изображали в глубокой древности богов?**

- 4. Какие фантастические животные, совмещавшие в себе сразу нескольких животных, считались самыми неуязвимыми?**

- 5. Какая особенность роднит богов и героев в преданиях и сказках?**

- 6. Подчеркни имена богов Древней Греции. Афина, Гермес, Осирис, Ра, Тот, Персей, Аполлон, Хнему, Гор, Хатхор, Зевс.**

Тест № 1 (для учителя)

1. Что означает слово «тотем»? (животные-прародители и растения)
2. Кем или чем были все древнегреческие боги в глубокой древности, когда не имели человеческого облика? (это были священные деревья или животные)
3. Как изображали в глубокой древности богов? (в виде животных, позже в виде людей с головами животных, и только потом – в виде людей)
4. Какие фантастические животные, совмещавшие в себе сразу нескольких животных, считались самыми неуязвимыми? (сфинкс)
5. Какая особенность роднит богов и героев в преданиях и сказках?
(Боги и герои часто обладают мощью потому, что животные отдали им свою мудрость и силу. Животное там является либо предком бога или героя, либо его волшебным помощником)
6. Подчеркни имена богов Древней Греции.
Афина, Гермес, Осирис, Ра, Тот, Персей, Аполлон, Хнему, Гор, Хатхор, Зевс.

Тест № 2 по теме: «Мифы Древней Греции. Персей»

1. Кто такой Персей?
а) Бог; б) человек; в) полубог.
2. Кто родители Персея?
а) Даная и Посейдон; б) Даная и Зевс; в) Даная и Акризий
3. Как наказал царь Акризий Даная и его сына?
а) заточил в темницу; б) заточил в подземелье;
в) заточил в ящик и пустил в открытое море
4. Кем был Акризий для Персея?
а) отцом; б) дедушкой; в) братом.
5. Кто спас Даная и Персея?
а) Полидект; б) пахари; в) рыбаки.
6. Кто был царём острова, на который попали Даная и Персей?
а) Акризий; б) Полидект; в) Зевс.
7. Какое задание Полидект поручил Персею?
а) достать голову горгоны; б) завоевать остров Акризия; в) поймать антилопу.
8. Кто помог Персею?
а) люди; б) звери; в) боги.
9. Смог выполнить Персей задание Полидекта?
а) да; б) нет.

Тест № 2 по теме: «Мифы Древней Греции. Персей» (для учителя)

1. Кто такой Персей? а) Бог; б) человек; в) полубог.
2. Кто родители Персея? а) Даная и Посейдон; б) Даная и Зевс; в) Даная и Акризий
3. Как наказал царь Акризий Даная и его сына? а) Заточил в темницу; б) заточил в подземелье; в) заточил в ящик и пустил в открытое море
4. Кем был Акризий для Персея? а) отцом; б) дедушкой; в) братом.
5. Кто спас Даная и Персея? а) Полидект; б) пахари; в) рыбаки.

6. Кто был царём острова, на который попали Даная и Персей?

- а) Акризий; б) Полидект; в) Зевс.

7. Какое задание Полидект поручил Персею?

- а) достать голову горгоны; б) завоевать остров Акризия; в) поймать антилопу.

8. Кто помог Персею? а) люди; б) звери; в) боги.

9. Смог выполнить Персей задание Полидекта? а) да; б) нет.

Тест № 3 Русская народная сказка «Сивка-бурка».

1. Укажи автора сказки:

2. Укажи значение слова «вещий»:

- а) мудрый б) волшебный в) предвидящий будущее г) много знающий

3. Какие шерстинки были у Сивки-Бурки?

- а) золотые б) шерстяные в) одна серебряная, другая золотая
г) одна серебряная, другая желтая

4. О чём старик попросил сыновей?

- а) постеречь ячмень б) постеречь рожь в) постеречь пшеницу

5. Куда положил пирог Иванушка - дурачок?

- а) за пазуху б) в карман в) в мешок

6. Когда бежал Сивка-Бурка, что под ним дрожало?

- а) земля б) седло в) уздечка

7. На сколько бревен не допрыгнул Сивка-Бурка до царской дочери в первый день?

- а) совсем чуть-чуть б) на три бревна в) на пять бревен

8. Какая масть лошадей называется каурой?

- а) светло-каштановая б) тёмно-коричневая в) чёрная г) светло-серая

Тест № 3 Русская народная сказка «Сивка-бурка» (для учителя)

1. Укажи автора сказки:

народ

2. Укажи значение слова «вещий»:

- а) мудрый б) волшебный в) предвидящий будущее г) много знающий

3. Какие шерстинки были у Сивки-Бурки?

- а) золотые б) шерстяные в) одна серебряная, другая золотая
г) одна серебряная, другая желтая

4. О чём старик попросил сыновей?

- а) постеречь ячмень б) постеречь рожь в) постеречь пшеницу

5. Куда положил пирог Иванушка - дурачок?

- а) за пазуху б) в карман в) в мешок

6. Когда бежал Сивка-Бурка, что под ним дрожало?

- а) земля б) седло в) уздечка

7. На сколько бревен не допрыгнул Сивка-Бурка до царской дочери в первый день?

- а) совсем чуть-чуть б) на три бревна в) на пять бревен

8. Какая масть лошадей называется каурой?

- а) светло-каштановая б) тёмно-коричневая в) чёрная г) светло-серая

II. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств

Тест № 4 Устное народное творчество

1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- а) фольклор б) сказка в) пословица г) поговорка

2. Каких русских народных песен не бывает?

- а) колыбельных б) песенок-потешек в) закличек г) загадочных

3. «Иван-царевич и серый волк» - это

- а) докучная сказка б) волшебная сказка в) сказка о животных г) бытовая сказка

4. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется: а) сила и храбрость героя б) зависть и скупость героя
в) доброта героя г) любовь героя к людям и животным

5. Укажи зачины сказок.

- а) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» б) «жили-были...» в) « Я там был, мед-пиво пил по бороде текло, а в рот не попало...» г) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

6. Подчеркни жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

Песня, потешка, рассказ, прибаутка, стихотворение, басня, пословица, считалка, закличка, литературная сказка, пестушка, повесть.

Тест № 4 Устное народное творчество (для учителя)

1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- а) фольклор б) сказка в) пословица г) поговорка

2. Каких русских народных песен не бывает?

- а) колыбельных б) песенок-потешек в) закличек г) загадочных

3. «Иван-царевич и серый волк» - это

- а) докучная сказка б) волшебная сказка в) сказка о животных г) бытовая сказка

4. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется: а) сила и храбрость героя б) зависть и скупость героя
в) доброта героя г) любовь героя к людям и животным

5. Укажи зачины сказок.

- а) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» б) «жили-были...» в) « Я там был, мед-пиво пил по бороде текло, а в рот не попало...» г) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

6. Подчеркни жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

Песня, потешка, рассказ, прибаутка, стихотворение, басня, пословица, считалка, закличка, литературная сказка, пестушка, повесть.

Тест № 5 Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

1. У каких народов было по три бога Солнца?

2. Как в русском фольклоре называлось повествование, в котором имелись черты истории? _____

3. К повтору какой части речи прибегал рассказчик, чтобы передать напевность былины? _____

4. Что общего у Волха и Святогора со сказочными героями?

5. Илья Муромец – это а) сказочный герой-богатырь б) исторический персонаж

Тест № 5 Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (для учителя)

1. У каких народов было по три бога Солнца?

(В Древнем Египте главным богом был бог Солнца – Ра. Кроме него было еще два бога Солнца – АМОН и АТОН. Славяне поклонялись сразу трем богам – Ярило-Солнце (весной), Даж(д)ь Летний и Хорс Огнеликий (управляет солнцем осенью и зимой)

2. Как в русском фольклоре называлось повествование, в котором имелись черты истории? (Былины)

3. К повтору какой части речи прибегал рассказчик, чтобы передать напевность былины? (Повтор предлогов, местоимений, повтор начала строк.)

4. Что общего у Волха и Святогора со сказочными героями?

(Необычное происхождение и волшебные способности, нечеловеческая сила.)

5. Илья Муромец – это а) сказочный герой-богатырь б) исторический персонаж (И то, и другое)

Тест № 6 Былина «Илья Муромец и Святогор»

1. Назови имена «старших» богатырей

2. Второй по значению город Древней Руси

3. Былины – это авторские или народные тексты? Письменного периода культуры или устной традиции? Подчеркни нужное.

4. Былины про Илью Муромца относятся к «киевским» или «новгородским»? Подчеркни.

5. Был ли у былин твердо закрепленный текст?

Тест № 6 Былина «Илья Муромец и Святогор» (для учителя)

1. Назови имена «старших» богатырей

(Святогор, Волх Всеславьевич)

2. Второй по значению город Древней Руси

(Новгород)

3. Былины – это авторские или народные тексты? Письменного периода культуры или устной традиции? Подчеркни нужное.

4. Былины про Илью Муромца относятся к «киевским» или «новгородским»? Подчеркни.

5. Был ли у былин твердо закрепленный текст? (Нет.)

Тест № 7 Былины

1. Кто из былинных богатырей обладал волшебной силой?

2. К какому городу приурочено действие былины «Садко»?

3. Чем отличается былина от сказки?

4. Каждая былина повествует об одном событии или нескольких, следующих друг за другом. Согласны ли вы с этим утверждением? Да или нет.

5. Соотнеси характеристику героя с его именем.

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец и гуслиар

Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый

(Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович)

Тест № 7 Былины (для учителя)

1. Кто из былинных богатырей обладал волшебной силой?

(Святогор, Волх Всеславьевич)

2. К какому городу приурочено действие былины «Садко»?

(Новгороду)

3. Чем отличается былина от сказки?

(В былине есть черты истории, конкретные географические названия)

4. Каждая былина повествует об одном событии или нескольких, следующих друг за другом. Согласны ли вы с этим утверждением? Да или нет.

5. Соотнеси характеристику героя с его именем.

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

(Илья Муромец)

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец гуслиар

(Добрыня Никитич)

Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый

(Алеша Попович)

(Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович)

Проверочная работа № 2 по разделу: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств».

1. Что такое былина?

а) сказочная история

б) народная фантазия

в) героическая песня

2. В какой исторический период создавались былины?

а) V—VIII вв.

б) XV—XVII вв.

в) IX—XIII вв.

3. О ком из русских богатырей говорится в былине?

Как он едет далеко во чисто поле, А на тую на гору Сорочинскую, Потоптал младых змеенышей, Ай повыручил он полонов да русских.

а) Илья Муромец

б) Добрыня Никитич

в) Садко

г) Алёша Попович

4. В описании подвигов, внешности, поведения богатырей их поступки преувеличиваются. Как называется этот прием?

а) олицетворение

б) метафора

в) гипербола

г) эпитет

5. Былина

а) проговаривалась

б) читалась

в) пелась

6. Сказка это:

а) произведение фольклора о людях

б) произведение фольклора о чем-то необычном, невероятном.

в) произведение фольклора о людях, животных, вещах.

7. Кто является героем описанных приключений: «Лодку несло всё дальше и дальше, а крыса плыла за ним вдогонку. Она свирепо щёлкала зубами и кричала плывущим навстречу щепкам и соломинкам...»?

- а) штопальная иглолка; б) мертвая царевна;
в) оловянный солдатик; г) королевич Елисей

8. Какие значения может иметь слово **СТОЙКИЙ**?

- а) мужественный; б) красивый;
в) непреклонный; г) прочный.

9. Какие произведения были написаны известным датским писателем Андерсеном?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

10. В какой из столиц находится памятник Русалочке - героине сказки Андерсена?

- а) В Хельсинки. б) В Берне.
в) В Осло. г) В Копенгагене.

11. Чем похожи героини сказок Андерсена - Эльза «Дикая лебеди», Герда «Снежная королева» и Русалочка из одноименной сказки.

Проверочная работа № 2 по разделу: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств». (для учителя)

1. Что такое былина?

- а) сказочная история б) народная фантазия в) героическая песня

2. В какой исторический период создавались былины?

- а) V—VIII вв. б) XV—XVII вв. в) IX—XIII вв.

3. О ком из русских богатырей говорится в былине?

Как он едет далеко во чисто поле, А на тую на гору Сорочинскую, Потоптал младых змеенышей, Ай повыручил он полонов да русских.

- а) Илья Муромец б) Добрыня Никитич в) Садко г) Алёша Попович

4. В описании подвигов, внешности, поведения богатырей их поступки преувеличиваются. Как называется этот прием?

- а) олицетворение б) метафора в) гипербола г) эпитет

5. Былина

- а) проговаривалась б) читалась в) пелась

6. Сказка это:

- а) произведение фольклора о людях
б) произведение фольклора о чем-то необычном, невероятном.
в) произведение фольклора о людях, животных, вещах.

7. Кто является героем описанных приключений: «Лодку несло всё дальше и дальше, а крыса плыла за ним вдогонку. Она свирепо щёлкала зубами и кричала плывущим навстречу щепкам и соломинкам...»?

- а) штопальная иглолка; б) мертвая царевна;
в) оловянный солдатик; г) королевич Елисей

8. Какие значения может иметь слово **СТОЙКИЙ**?

- а) мужественный; б) красивый;

в) непреклонный;

г) прочный.

9. Какие произведения были написаны известным датским писателем Андерсеном?
«Новое платье короля», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Дикие лебеди»,
«Русалочка», «Гадкий утенок» (около 200 сказок)

10. В какой из столиц находится памятник Русалочке - героине сказки Андерсена?

а) В Хельсинки.

б) В Берне.

в) В Осло.

г) В Копенгагене.

11. Чем похожи героини сказок Андерсена - Эльза «Дикие лебеди», Герда «Снежная королева» и Русалочка из одноименной сказки.

(Жертвуют собой ради любви)

III. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека

Проверочная работа № 3 по разделу: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»

1. Что такое звукопись?

2. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется

3. Что делает картину непогоды в стихотворении Н. Заболоцкого «Сентябрь» такой выразительной? С помощью какого приема поэт добивается этой выразительности?

4. Чей образ создает Д. Самойлов в стихотворении «Красная осень»?

5. Почему автор выбрал именно красный лист, а не другого цвета?

6. Какие приемы использует для создания образа леса?

7. Что находится в центре композиции на картине М. Врубеля «Жемчужина»?

Проверочная работа № 3 по разделу: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» (для учителя)

1. Что такое звукопись?

(Звукопись - применение разнообразных фонетических приемов для усиления звуковой выразительности речи. В частности, средствами языка могут воспроизводиться изображаемые в тексте неречевые звуки)

2. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется
(олицетворением)

3. Что делает картину непогоды в стихотворении Н. Заболоцкого «Сентябрь» такой выразительной? С помощью какого приема поэт добивается этой выразительности?
(контраста)

4. Чей образ создает Д. Самойлов в стихотворении «Красная осень»?
(Леса)

5. Почему автор выбрал именно красный лист, а не другого цвета?
(Цвет крови, борьбы и праздника)

6. Какие приемы использует для создания образа леса?

(олицетворение)

7. Что находится в центре композиции на картине М. Врубеля «Жемчужина»?
(жемчужина)

Тест № 8 по произведениям В. Набокова

1. Каким даром обладает Пуля в рассказе В. Набокова «Обида»?

2. Какой прием художественной выразительности использует В. Набоков в стихотворении «Мой друг, я искренно желаю...»?

3. Как называет капельки дождя К. Бальмонт в стихотворении «Бусинки»?

4. Что такое хокку?

а) японское трехстишие б) японское двустишие в) японское четырехстишие

5. Назовите героев рассказа В. Драгунского «Красный шарик в синем небе».

Тест № 8 по произведениям В. Набокова (для учителя)

1. Каким даром обладает Пуля в рассказе В. Набокова «Обида»?

(Даром наблюдательности и особым поэтическим видением мира.)

2. Какой прием художественной выразительности использует В. Набоков в стихотворении «Мой друг, я искренно желаю...»?

(прием контраста)

3. Как называет капельки дождя К. Бальмонт в стихотворении «Бусинки»?

(росинки, чудо-бисеринки, нежный, влажный прах, бусинки свиданья, светлый след)

4. Что такое хокку?

а) японское трехстишие б) японское двустишие в) японское четырехстишие

5. Назовите героев рассказа В. Драгунского «Красный шарик в синем небе».

(Аленка, Дениска, продавщица)

Контрольная работа по разделу: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»

1. Какое из стихотворений В. Жуковского «Славянка» или «Весеннее чувство» читается труднее и почему?

2. На стр. 106 в стихотворении «Оттепель» найдите и выпишите сравнения и метафоры.

Сравнение:

Метафоры:

3. Какой литературный прием использует Н. Заболоцкий в стихотворении «Оттепель», чтобы передать разные впечатления?

4. Кому В. Набоков посвятил произведение «Обида» и почему?

5. В каких двух строфах стихотворения И. Бунина на стр. 110 выражено главное переживание поэта?

6. Какой чертой поэтического дара обладал В. Набоков, которая очень пригодилась ему как ученому-энтомологу?

Контрольная работа по разделу: «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» (для учителя)

1. Какое из стихотворений В. Жуковского «Славянка» или «Весеннее чувство» читается труднее и почему?

(«Славянка» читается труднее – длинная строка и много устаревших слов)

2. На стр. 106 в стихотворении «Оттепель» найдите и выпишите сравнения и метафоры.

(Сравнение: Лужи, как тонкие блюдца)

(Метафоры: в клочьях разорванной тучи, осколок луны, трубы весны)

3. Какой литературный прием использует Н. Заболоцкий в стихотворении «Оттепель», чтобы передать разные впечатления?

(Звукопись)

4. Кому В. Набоков посвятил произведение «Обида» и почему?

(И. Бунину, его В. Набоков считал своим учителем)

5. В каких двух строфах стихотворения И. Бунина на стр. 110 выражено главное переживание поэта?

(4 и 5 строфы)

6. Какой чертой поэтического дара обладал В. Набоков, которая очень пригодилась ему как ученому-энтомологу?

(Наблюдательность)

IV. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи

Проверочная работа № 5 по произведениям А.П. Чехова «Ванька» и Леонида Андреева «Петька на даче»

Сравнительная характеристика героев рассказов Л. Андреева «Петька на даче» и А. Чехова «Ванька»

	Петька	Ванька
возраст		
Место действия		
Сколько лет в услужении?		
Из кого состояла семья?		
Где прошли годы, проведенные до ученья		
Учат ли их ремеслу?		
Есть ли у них маленькие радости?		
Есть ли «то самое место», куда они стремятся?		

Кому из них хуже?		
Что умеют		
Какие проблемы одинаковы?		
Черты характера		
Похожие черты		

Сравнительная характеристика героев рассказов Л. Андреева «Петька на даче» и А. Чехова «Ванька» (для учителя)

	Петька	Ванька
возраст	10 лет	9 лет
Место действия	Москва	Москва
Сколько лет в услужении?	Не знал много ли, мало ли жил таким образом	Три месяца
Из кого состояла семья?	Мать и Петька	Дед и Ванька
Годы, проведенные до ученья	Родился и вырос в городе	Жил с матерью и дедом в имении господ
Учат ли их ремеслу?	нет	нет
Есть ли у них маленькие радости?	Общение с Николкой	нет
Есть ли «то самое место», куда они стремятся?	На дачу	В деревню
Кому из них хуже?	Спал много, кормили	Бьют, плохо кормят, спит мало
Что умеют		Читать, писать, считать, танцевать
Какие проблемы одинаковы?	Бесправие и скука	
Черты характера	Тихий, молчаливый, неуверенный	Стеснительный, вежливый, обладает редкой наблюдательностью, сообразительный, находчивый, активный
Похожие черты	Оба чутко относятся к красоте природы	